



Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2022

INSERT

2 hours 15 minutes

INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.
- The passages on this insert are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2; to read them in simplified characters, turn to page 5.

信息

- 這份插頁有考生需要閱讀的短文。
- 考生可以在插頁上寫筆記，也可以在插頁空白處寫大綱。**不要把答案寫在插頁上。**
- 插頁上的短文有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第二頁。要讀簡體版，請翻到第五頁。

信息

- 这份插页有考生需要阅读的短文。
- 考生可以在插页上写笔记，也可以在插页空白处写大纲。**不要把答案写在插页上。**
- 插页上的短文有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第二页。要读简体版，请翻到第五页。

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.

PASSAGES IN TRADITIONAL CHARACTERS

第一部分

請閱讀短文一，然後在試卷上回答問題1。

短文一

一個錢包

歐維的父親是鐵道工，他的手掌像用刀刻過的皮革，臉上皺紋深深，工作時汗水就歡快地順著這些溝壑淌到胸口，閃閃發亮。父親從來不舉拳頭。歐維總有些同學會因一些小事而動拳腳，歐維不會。「我們家不打架，」父親總是強調，「只有狗崽子才會覺得拳頭和力量是一碼事。歐維，記住嘍。」

九歲那年假期，父親讓歐維跟著自己去鐵道上幹活。活兒很髒，收入也差，但父親總念叨：「是個老實人幹的活兒就值當。」除了湯姆，歐維對父親同事的感覺都不錯。湯姆個子高、嗓門大，眼神總像是在找無助的小動物來踹上一腳。

一天，父親讓歐維去幫湯姆清理一節廢棄的車廂。清理時，一個提包從行李架上掉落下來，東西撒了一地。說時遲那時快，湯姆趴到地上手腳並用把東西撿了個遍，歐維站在一旁，冷冷看著。「誰撿歸誰！」湯姆惡狠狠地拍了歐維後背一掌，沖著他癡笑，眼神裡有什麼東西讓歐維覺得像渾身爬滿了蟲子似的。

歐維一聲不吭，往外走的路上被什麼絆了一腳，那是個錢包。它的皮質如此細膩，他撿起的時候，指尖像觸到了棉絮。錢包上面鑲著枚銀扣，打開時響聲清脆，裡面竟裝著一疊厚厚的紙幣。湯姆一看，箭步上前，伸手就搶，但防禦的本能給了歐維反抗的力量。歐維看到了湯姆震驚的目光和握起的拳頭，他甚至能聽到湯姆急促的呼吸和嗓子裡隆隆作響的憤怒。歐維想，沒時間逃脫了，他閉上了眼睛，使盡全力握緊錢包。

混亂中，不知何時歐維的父親衝到了他們中間。父親迎著湯姆冒火的目光，站在那兒紋絲不動。終於，湯姆放下了拳頭，謹慎地後退了一步，「誰撿歸誰，老規矩！」他指著錢包嚷嚷。歐維父親盯著湯姆，眼睛一眨不眨，「這就得看撿到的人了。」

湯姆的眼神陰暗起來，又後退了一步，仍緊緊地拽著提包。他在鐵道上工作多年，但歐維從未聽父親的同事說過一句他的好話，歐維不止一次聽人抱怨，「他不老實，還很惡毒。」但歐維從沒聽父親說過這樣的話。「四個孩子加一個懶老婆，」父親曾看著每個同事的眼睛說，「比湯姆好的人也會變成他這樣。」

此時，父親指著歐維手裡的錢包說：「你決定。」歐維牢牢地瞪著地板，感到湯姆的目光在他的頭頂燒出洞來了。「我想，」他頓了頓，挺直了背，用輕微卻穩健的聲音說，「我想把它交到失物招領處。」父親點點頭，拉起歐維的手走出了車廂。歐維聽到湯姆在背後一陣陣地嘶叫，嗓音裡充滿了憤怒。

他們把錢包交到失物招領處時，辦公人員簡直難以置信，「它就這麼落在車廂裡？沒有個包什麼的？」歐維張了張口，看向父親，但父親只是沉默地站著，歐維照做了。父親點了個頭，拉上歐維的手便往回走。走出幾百米後，歐維清了清嗓子，問父親為什麼不提湯姆拿走的提包。「我們不是講別人閒話的人。」父親回答，歐維點點頭。

他們繼續沉默地往前走。「我……」歐維垂下了頭，「想過要把錢留下來。」他把父親的手握得更緊了些，好像害怕他會把手甩開。「我知道。」父親柔聲說，也把手握得更緊了。

第二部分

請閱讀短文二和短文三，然後在試卷上回答問題2。

短文二

隨著時代的發展，辦公室漸漸失去了魅力，居家辦公的人數於十年間翻了一倍。彈性辦公真地是大勢所趨嗎？

一項研究顯示，定期居家辦公的員工一天能多打13.5%的銷售電話。不僅如此，他們的辭職率更低，工作滿意度更高。但別高興得太早，也有研究表明，由於缺乏雇主的支持和與同事的溝通，有些員工埋怨居家辦公不利於職業發展，特別是對新員工而言。

調查顯示，一些雇主讓居家辦公員工從事關鍵工作的可能性確實更小。在傳統的管理觀念中，辦公室中隨叫隨到的員工更敬業。一位公司主管說：「讓員工一股腦兒地居家工作並非明智之舉，這麼做無異於把那些喜歡團隊合作的人送到了孤島上。另外，工作場所的多元化會加大個人對團隊貢獻的監督難度。」

短文三

我還記得幾年前離職的那個夏天傍晚，在同事們——不，戰友們——結實的擁抱中，我不禁潸然淚下。對我而言，辦公室不是一張張堆滿材料的工作臺，它是我生活的磐石。就算要忍受擁擠的通勤，我也毫無怨言。

朝九晚五的工作時間讓我的工作和個人生活涇渭分明。工作時間沒居家辦公那麼靈活？沒關係，至少我不用被晚上十一點的工作電話所打擾。隨心所欲的穿著也許受居家辦公擁簇者的青睞，但我更喜歡在正裝和便裝間切換。再說，沒有了辦公室，難以想像懶散如我如何能培養起良好的工作習慣，所以緊湊的工作日程是一劑自我約束的良藥。

前不久，一家知名公司頒佈了禁止員工在家辦公的規定，我很高興看到這條禁令。要知道我有多懷念那些工作間隙分享前車之鑒的歡聲笑語和靈光四濺的驚喜。沒有了和你在同一地點、同一時間共事的同事，難以想像一家公司如何形成自己的公司文化，更不用說員工的凝聚力和忠誠度了。

第三部分

請閱讀短文四，然後在試卷上回答問題3。

短文四

西溪漁樂說

漁與樵、牧、耕，均以業為食者也。其食之隆殺，惟視其身之勤惰，亦無以異也。然天下有傭樵，有傭牧，有傭耕，而獨無傭漁。惟其無傭於人，則可以自有其身。作吾作也，息吾息也，不亦樂乎？蓋樂生於自有其身故也。若夫傭，吾休矣，人曰作之；吾作矣，人曰休之，不敢不聽命焉。雖有甘食美飲，又焉足樂乎？

豈惟傭哉？食人之祿，猶傭也。故夫擇業莫若漁，漁誠足樂也。而前世淡薄之士托而逃焉者，亦往往於漁：舜于雷澤，尚父于渭濱。然皆為世而起，從其大也，而樂不終。至於終其身樂之不厭，且以殉者，古今一人而已，嚴陵是也。

PASSAGES IN SIMPLIFIED CHARACTERS

第一部分

请阅读短文一，然后在试卷上回答问题1。

短文一

一个钱包

欧维的父亲是铁道工，他的手掌像用刀刻过的皮革，脸上皱纹深深，工作时汗水就欢快地顺着这些沟壑淌到胸口，闪闪发亮。父亲从来不举拳头。欧维总有些同学会因一些小事而动拳脚，欧维不会。“我们家不打架，”父亲总是强调，“只有狗崽子才会觉得拳头和力量是一码事。欧维，记住喽。”

九岁那年假期，父亲让欧维跟着自己去铁道上干活。活儿很脏，收入也差，但父亲总念叨：“是个老实人干的活儿就值当。”除了汤姆，欧维对父亲同事的感觉都不错。汤姆个子高、嗓门大，眼神总像是在找无助的小动物来踹上一脚。

一天，父亲让欧维去帮汤姆清理一节废弃的车厢。清理时，一个提包从行李架上掉落下来，东西撒了一地。说时迟那时快，汤姆趴到地上手脚并用把东西捡了个遍，欧维站在一旁，冷冷看着。“谁捡归谁！”汤姆恶狠狠地拍了欧维后背一掌，冲着他狞笑，眼神里有什么东西让欧维觉得像浑身爬满了虫子似的。

欧维一声不吭，往外走的路上被什么绊了一脚，那是个钱包。它的皮质如此细腻，他捡起的时候，指尖像触到了棉絮。钱包上面镶着枚银扣，打开时响声清脆，里面竟装着一叠厚厚的纸币。汤姆一看，箭步上前，伸手就抢，但防御的本能给了欧维反抗的力量。欧维看到了汤姆震惊的目光和握起的拳头，他甚至能听到汤姆急促的呼吸和嗓子里隆隆作响的愤怒。欧维想，没时间逃脱了，他闭上了眼睛，使尽全力握紧钱包。

混乱中，不知何时欧维的父亲冲到了他们中间。父亲迎着汤姆冒火的目光，站在那儿纹丝不动。终于，汤姆放下了拳头，谨慎地后退了一步，“谁捡归谁，老规矩！”他指着钱包嚷嚷。欧维父亲盯着汤姆，眼睛一眨不眨，“这就得看捡到的人了。”

汤姆的眼神阴暗起来，又后退了一步，仍紧紧地拽着提包。他在铁道上工作多年，但欧维从未听父亲的同事说过一句他的好话，欧维不止一次听人抱怨，“他不老实，还很恶毒。”但欧维从没听父亲说过这样的话。“四个孩子加一个懒老婆，”父亲曾看着每个同事的眼睛说，“比汤姆好的人也会变成他这样。”

此时，父亲指着欧维手里的钱包说：“你决定。”欧维牢牢地瞪着地板，感到汤姆的目光在他的头顶烧出洞来了。“我想，”他顿了顿，挺直了背，用轻微却稳健的声音说，“我想把它交到失物招领处。”父亲点点头，拉起欧维的手走出了车厢。欧维听到汤姆在背后一阵阵地嘶叫，嗓音里充满了愤怒。

他们把钱包交到失物招领处时，办公人员简直难以置信，“它就这么落在车厢里？没有个包什么的？”欧维张了张口，看向父亲，但父亲只是沉默地站着，欧维照做了。父亲点了个头，拉上欧维的手便往回走。走出几百米后，欧维清了清嗓子，问父亲为什么不提汤姆拿走的提包。“我们不是讲别人闲话的人。”父亲回答，欧维点点头。

他们继续沉默地往前走。“我……”欧维垂下了头，“想过要把钱留下来。”他把父亲的手握得更紧了些，好像害怕他会把手甩开。“我知道。”父亲柔声说，也把手握得更紧了。

第二部分

请阅读短文二和短文三，然后在试卷上回答问题2。

短文二

随着时代的发展，办公室渐渐失去了魅力，居家办公的人数于十年间翻了一倍。弹性办公真地是大势所趋吗？

一项研究显示，定期居家办公的员工一天能多打13.5%的销售电话。不仅如此，他们的辞职率更低，工作满意度更高。但别高兴得太早，也有研究表明，由于缺乏雇主的支持和与同事的沟通，有些员工埋怨居家办公不利于职业发展，特别是对新员工而言。

调查显示，一些雇主让居家办公员工从事关键工作的可能性确实更小。在传统的管理观念中，办公室中随叫随到的员工更敬业。一位公司主管说：“让员工一股脑儿地居家工作并非明智之举，这么做无异于把那些喜欢团队合作的人送到了孤岛上。另外，工作场所的多元化会加大个人对团队贡献的监督难度。”

短文三

我还记得几年前离职的那个夏天傍晚，在同事们——不，战友们——结实的拥抱中，我不禁潸然泪下。对我而言，办公室不是一张张堆满材料的工作台，它是我生活的磐石。就算要忍受拥挤的通勤，我也毫无怨言。

朝九晚五的工作时间让我的工作和个人生活泾渭分明。工作时间没居家办公那么灵活？没关系，至少我不被晚上十一点的工作电话所打扰。随心所欲的穿着也许受居家办公拥簇者的青睐，但我更喜欢在正装和便装间切换。再说，没有了办公室，难以想象懒散如我如何能培养起良好的工作习惯，所以紧凑的工作日程是一剂自我约束的良药。

前不久，一家知名公司颁布了禁止员工在家办公的规定，我很高兴看到这条禁令。要知道我有多怀念那些工作间隙分享前车之鉴的欢声笑语和灵光四溅的喜悦。没有了一群和你同一地点、同一时间共事的同事，难以想象一家公司如何形成自己的公司文化，更不用说员工的凝聚力和忠诚度了。

第三部分

请阅读短文四，然后在试卷上回答问题3。

短文四

西溪渔乐说

渔与樵、牧、耕，均以业为食者也。其食之隆杀，惟视其身之勤惰，亦无以异也。然天下有佣樵，有佣牧，有佣耕，而独无佣渔。惟其无佣于人，则可以自有其身。作吾作也，息吾息也，不亦乐乎？盖乐生于自有其身故也。若夫佣，吾休矣，人曰作之；吾作矣，人曰休之，不敢不听命焉。虽有甘食美饮，又焉足乐乎？

岂惟佣哉？食人之禄，犹佣也。故夫择业莫若渔，渔诚足乐也。而前世淡薄之士托而逃焉者，亦往往于渔：舜于雷泽，尚父于渭滨。然皆为世而起，从其大也，而乐不终。至于终其身乐之不厌，且以殉者，古今一人而已，严陵是也。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.